

「觀•點－李元佳回顧展」 View-Point : A Retrospective of Li Yuan-chia

講座式論壇 Lecture Forum

誰是李元佳? Who Is Li Yuan-chia?

時間：2014 年 03 月 09 日（日）13: 30-17: 30

Time : March 09, 2014, 13: 30-17: 30

地點：視聽室 Venue : TFAM auditorium

免預約報名，自由入座。公教人員學習認證，免票

本次論壇以中英文進行，備有同步翻譯

The Lecture Forum will be conducted in English or Chinese, simultaneous translation is available

論壇簡介

誰是李元佳？他做了什麼？為什麼我們需要認識他？李元佳（1929-1994）－這位在中國大陸出生，台灣長大然後赴歐陸不斷漂泊並終老辭世於英國鄉間的藝術家，至今在國際社會與台灣都仍相對的，是個較為陌生的名字。本館將於 2014/03/08 舉辦關於這位神祕藝術家的亞洲第一次大型回顧展（展期：3/8－6/8），並於 3/9 下午舉辦論壇，介紹與討論李元佳的人與藝。二十世紀的藝術史的書寫並不歡迎持續漂泊在外、無法佔據國族主體性的藝術家案例，以至於對這些漂泊在外藝術家的成就與貢獻的研究鳳毛麟角，李元佳便是其中的一位。

李元佳是臺灣抽象畫前衛開拓者，在 50-60 年代臺灣抽象畫派中最早以觀念進行創作，也是少數曾在歐陸藝壇蓬勃發展，鮮少為國人所熟悉的藝術家，其創作涵括水墨、油彩、單色繪畫、甚至觀念藝術與攝影，並以行動擴延藝術的定義。

參與本項論壇的兩位國際講者都是李元佳創作長期近身觀察者與摯友，另一位講者游崑目前則在英國修習博士學位，他們將帶回李元佳在歐陸與英國居留期間的第一手創作與生活資料，為往後的研究提供珍貴的基礎。除三位講者外，本項論壇也將邀請徐文瑞（策展人）、賴瑛瑛（藝術史學者）與英國策展人吉兒•黑特莉（Gill Hedley）參與討論。

本項論壇由臺北市立美術館與英國文化協會合辦。

觀•點 – 李元佳回顧展 View-Point : A Retrospective of Li Yuan-chia 參與
演講式論壇 Lecture Forum

誰是李元佳? Who Is Li Yuan-chia?

時間：2014 年 03 月 09 日 (日) 13:30-17:30

地點：視聽室 Venue : TFAM auditorium

議程 Agenda

- 13:00 報到 Registration
- 13:30 - 13:40 開場致詞 黃海鳴 | 臺北市立美術館館長
Opening Remarks by Hai-Ming Huang | Director
- 13:40 - 14:20 蓋•布雷特 | 作家與策展人，李元佳基金會董事
李元佳在其時代的藝術定位
Guy Brett | Writer and Curator. Trustee, LYC Foundation
Placing Li in the art of his time
- 14:20 - 15:00 尼克•索伊爾 | 退休工地經理，李元佳基金會董事
李元佳詩作
Nick Sawyer | Retired Construction Site Manager. Trustee,
LYC Foundation
The Poetry of Li Yuan-chia
- 15:00 - 15:20 茶敘 Coffee Break
- 15:20 - 16:00 游歲 | 藝評人
李元佳造物
Yu Wei | Art Critic : **Li Yuan-chia: Art and Artefacts**
- 16:00 - 17:10 綜合討論 主持人: 徐文瑞 | 策展人
與談人：蓋•布雷特 | 作家與策展人 吉兒•黑特莉 | 策展人
賴瑛瑛 | 藝術史學者 尼克•索伊爾 | 退休工地經理
游歲 | 藝評人
Panel Discussion Moderator: Manray Hsu | Curator
Participants: Guy Brett | Writer and Curator, Gill Hedley |
Curator, Yin-Yin Lai | Art Historian, Nick Sawyer | Retired
Construction Site Manager , Yu Wei | Art Critic
- 17:10 - 17:20 問答 Q & A
- 17:20 閉幕總結 Closing Remarks

洽詢專線: (02) 25957656 分機 319

主講者簡歷

蓋·布雷特

蓋·布雷特（Guy Brett）是活躍於倫敦的藝評家、策展人暨藝術講師。他於國際藝術刊物大量撰述發表，並撰寫許多個別藝術家的論述。60年代也對李元佳的創作數度撰述，2001年於倫敦卡姆登藝術中心以及布魯塞爾美術宮策劃「李元佳：可有未盡之言」個展，對李研究甚深。布雷特現為倫敦藝術大學的名譽客座教授。

尼克·索伊爾

尼克·索伊爾（Nick Sawyer）1948年生於英國牛津市，在坎布里亞郡（Cumbria）的蘭納寇斯特（Lanercost）接受教育，曾擔任木匠及李森畫廊（Lisson Gallery）助理。1966年與李元佳結識，兩人終身維持著友誼關係。尼克·索伊爾將為觀眾解析李元佳詩作。

游崴

游崴，1976年生於台灣宜蘭，藝評工作者。2003年畢業於國立台南藝術大學藝術史與藝術評論研究所，主修藝術評論。畢業後歷任《典藏·今藝術》雜誌主編、特約撰述。關注1980年代至今當代藝術狀況，文章散見各期刊、專書與展覽圖錄。現為倫敦大學勃貝克學院人文學暨文化研究博士候選人。